

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»

Принята решением
педагогического совета

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Хор»
(Стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кудюкова Наталья
Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Содержание программы	8
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Оценочные материалы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Методические материалы.....	13
2.5. Условия реализации программы.....	17
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	18
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам.....	21
4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся.....	21
4.3. Список литературы, рекомендованной родителям.....	21
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	22

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы «Хор»:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав «МБОУ Средняя общеобразовательная школа «22» г. Курска, утверждённый комитетом образования г. Курска от 14.12.2016г. №321.

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «МБОУ Средняя общеобразовательная школа «22» г. Курска от 29.08.2019г. приказ №152/1.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Отличительные особенности программы.

Программа «Хор» - это обобщенный многолетний опыт, ориентированный на применение наиболее эффективных методов и приемов формирования детского голоса. Это механизм, который определяет содержание обучения вокалу, методы

работы по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. В программе представлены структуры педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся и система практических занятий. Программа имеет практическую значимость и может быть применена для работы в общеобразовательной школе, так и в учреждениях дополнительного образования.

Ведущей идеей программы является социально-педагогическая поддержка развития личности обучающихся и формирование их возможностей раскрыть и реализовать творческий потенциал в вокальной деятельности.

В данной программе используются разнообразные виды и формы образовательной деятельности: вечера, концерты, практические работы, игровые программы – всё это способствует развитию у детей мышления, развитию музыкального вкуса, развитию музыкально-творческой личности.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста (7-10) лет.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие речевого и вокально-двигательного аппарата ребенка.

Музыкальное развитие младшего школьника тесно связано с общим ходом его развития под влиянием обучения в школе.

Младший школьный возраст — очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах. Ведущей деятельностью младшего школьника становится учение, которое существенно изменяет мотивы его поведения.

Учение для младшего школьника — значимая деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни.

Условия приёма в объединение и перевода на каждый цикл обучения:

При приёме в объединение ребёнку предлагается пройти прослушивание его голосовых данных, исполнив любую песню по желанию, проверяется ритм, музыкальный слух, дикция. Ребёнок желающий обучаться вокалу и обладающий музыкальными способностями зачисляется в объединение, с обязательным прохождением медицинской комиссии и отсутствием противопоказаний для занятий.

Условия отчисления из объединения:

Учащийся отчисляется из объединения в случаях: пропуска занятий без уважительной причины, систематического невыполнения заданий педагога, за

неоднократные нарушения дисциплины, порчу классного имущества, а также по состоянию здоровья.

Количество обучающихся в группе – 30-40 человек.

Срок реализации и объем программы: 1 год обучения, 72 часа.

Форма обучения – очная.

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по часу. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Формы организации образовательного процесса: групповые, в группах одного возраста.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические, мини-концерты, музыкальные викторины, музыкальные игры, конкурсы, концерты. Формы проведения занятий: практическое занятие, беседа, соединение теории и практики, концерт, творческая мастерская, и. т. д. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная – реализуется в рамках учреждения.

В период неблагоприятной эпидемиологической ситуации возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Принципы образовательной деятельности.

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;

- принцип самоценности детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность.

- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;

- принцип добровольности;

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);

- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения)

1.2. Цель и задачи программы

Цель: познакомить детей с такой вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи:

Образовательные:

- обучить начальным вокально-хоровым навыкам (постановка певческого дыхания, развитие вокальных возможностей детского голоса);
- научить слушать, понимать настроение музыкального произведения;
- сформировать музыкальную грамотность в игровой форме на элементарном уровне (введение музыкальных терминов, темпы, динамики, оттенки, знаки альтерации, ключи, регистры; нотная грамота по системе Струве, изучение нотного стана и расположение нот на нотном стане);

Развивающие:

- развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства.

Воспитательные:

- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

Компетентностные задачи:

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- развивать рефлексию учебной деятельности на основных этапах работы;
- формировать осознание необходимости новых знаний;
- стимулировать самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;
- учить отличать новое знание от ранее приобретенного;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить находить компромисс в споре;
- учить последовательно выражать свои мысли;
- развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

Личностные задачи:

- развить эмоциональную отзывчивость к музыке;
- развить любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- развивать исследовательские способности;

- развить творческие способности и музыкально-эстетического вкуса;
- развить детский муз. кружок с помощью детских песен.
- прививать навыки культурного общения в коллективе;
- воспитывать внимание, память, дисциплину, умение держаться на сцене;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, Курскому краю.

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся к завершению обучения должны уметь:

- держать правильно певческую установку
- правильно петь естественным голосом, без напряжения в унисон
- внятно произносить слова и звуки
- правильно передавать мелодию
- эмоционально настроиться
- правильно владеть вокальными навыками
- творчески мыслить
- использовать знания по музыкальной грамоте в вокальном творчестве

Обучающиеся к завершению обучения должны знать:

- звук и его разновидности
- лад, (мажор, минор), тональность
- ноты (названия)
- знать основные ступени тональности (1-3-5)
- нюансы и их разновидности

Компетентностные результаты:

(Освоенные универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

Коммуникативные УУД:

- уважение к мнению собеседника;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной вокально-учебной деятельности, включая информационно коммуникационные технологии;
- умение выражать свои мысли;
- стремление к художественному самообразованию.

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- владение основами самоконтроля, самооценки; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего и других народов;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Таблица 1

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации \ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	прослушивание
2.	Раздел «Певческая установка»	12	4	8	Практическая работа
3.	Раздел «Музыкальная грамота»	20	8	12	Практическая работа
4.	Раздел «Вокальная работа»	35	9	26	Практическая работа, творческая работа
5.	Итоговое занятие	4	2	2	Опрос. Практическая работа, творческая работа
Итого часов		72	23,5	48,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Знакомство с работой детского объединения, друг с другом, с педагогом.

Правила техники безопасности.

Знакомство с голосовым аппаратом.

Знакомство с содержанием предстоящей работы объединения.

Практика: Прослушивание обучающихся по голосам.

2. Раздел «Певческая установка»(10 ч.)

Теория: Понимание общих задач хорового исполнения.

Знакомство с понятием - ансамбль.

Обзорный рассказ о распевании, упражнении, о его роли в развитии певческих навыков

Практика:

Начало формирования всех вокальных навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости к музыке.

Обучение постоянному соблюдению певческой установки на занятиях; спокойному вдоху, правильному звукообразованию.

3. Раздел «Музыкальная грамота» (20 ч.)

Теория: Понятие «Звук».

Разновидности звуков (музыкальные и шумовые)

Составление графических схем нотных знаков в (игровой форме).

Знакомство с нотами.

Лад и тональность.

Связь музыкальной грамоты с пением учебно-тренировочного материала с название звуков.

Ознакомление с понятием «Нюансы» (тихо, громко).

Обучение пению по системе ручных знаков.

Знакомство с понятием мажор и минор.

Просмотр мультфильма «Два музыкальных брата», слушание муз. произведений, определение на слух основных ладов музыки.

Знакомство с понятием «Нюансы». Понятие тихо и громко, крещендо и диминуэндо.

Слушание муз. отрывков с применением знаний о понятии нюансы.

Практика: Разучивание вокальных упражнений, попевок, муз. произведений.

4. Раздел « Вокальная работа» (35ч.)

Теория: Беседа о певческом голосе.

Теоретические понятия по теме «Вокальные навыки».

Рассказ о песне, как об одном из видов музыкального искусства.

Рассказ о содержании произведения, о характерных особенностях.

Беседа о музыке и тексте песни.

Практика: Разучивание песенного материала.

Разучивание песенного репертуара под фортепиано и фонограмму.

Разучивание вокальных упражнений (в зависимости от учебных задач).

Дыхание, фонетика и дикция при пении.

Дыхательные упражнения.

Упражнения на звукообразование, атаку звука.

Музыкальная игра и движения под музыку.

Разучивание музыкальных игр

«Чудо музыка», « Мажорики и минорики», « Угадай мелодию».

Достижение унисона в звучании.

Пение песенки на одной ноте с чётким соблюдением ритма и унисона заданного стихотворного текста.

Пение на двух нотах.

Мероприятия воспитательного характера.

Участие в концертной деятельности вокального объединения и школы.

5. Итоговое занятие (4ч.)

Теория и практика: Обобщение и систематизация материала по пройденным темам и разделам: вокальные навыки, музыкальная грамота, песенное творчество (форма проведения - игровая).

Закрепление теории и практики программного материала.

Обсуждение результатов практической деятельности учащихся

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.Календарный учебный график

Таблица2

№ п/п	Год обучения, уровень, № группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения Промежуточной аттестации
1.	1год, стартовый уровень, №1	01.09. 2023г.	31.05. 2024г.	36	72	72	вторник четверг	04.11, 01.01- 09.01, 23.02, 08.03, 01.05,09.0 5	Декабрь, май

2.2.Оценочные материалы

Оценочные результаты обучения на стартовом уровне

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как держать правильно певческую установку; - правильно петь естественным голосом, без напряжения в унисон; - внятно произносить слова и звуки; - правильно передавать мелодию; - эмоционально настроиться; - правильно владеть вокальными навыками; - творчески мыслить; - использовать знания по музыкальной грамоте в вокальном творчестве. 	<p>Учащиеся достаточно знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое звук и его разновидности; - легко определяют музыкальные и шумовые звуки; - владеют понятием лад, (мажор, минор); - владеют и знают названия нот и их написание на нотном стане; - знают основные ступени тональности (1-3-5); - легко определяют на слух муз. нюансы и их разновидности 	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды вокального искусства - хоровое пение, сольное пение, ансамблевое пение; - основные понятия музыкальной грамоты; -основные понятия вокальной работы; -правильное извлечение звука при исполнении произведения; -принципы хорового пения; - правила поведения на концерте при выступлении; - правила работы в коллективе; - основы техники безопасности. <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать характеристику муз. материала; -правильно и эмоционально голосом воспроизвести разученное произведение; - составлять простые муз. импровизации; -сценически передавать характер исполняемого произведения; - выступать в концертных программах; - проводить самостоятельно оценку выступлений;
Оценка компетентностных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости 	<p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор

<p>новых знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. 	<p>источников информации для поиска нового знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.
---	---	--

Оценка личностных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявленное образное, музыкальное, пространственное, эстетическое мышление; - проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные активность к вокальному искусству; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - бережливость и аккуратность; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность в здоровом образе жизни; - стремление к художественному самообразованию. 	<p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образное, музыкальное, пространственное, эстетическое мышление; - любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные активность к вокальному искусству; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - бережливость и аккуратность; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность в здоровом образе жизни; -стремление к художественному самообразованию. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образное, музыкальное, пространственное, эстетическое мышление; - любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные активность к вокальному искусству; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - бережливость и аккуратность; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность в здоровом образе жизни; -стремление к художественному самообразованию.
--	--	---

2.3. Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме контрольных заданий, творческих проектов.

Результатом освоения программы «Хор» должно стать приобретение обучающимися начальных знаний о вокальных навыках, формирование навыков о элементарных понятиях муз. грамоты.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей.

В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

Минимальный уровень - обучающийся не освоил образовательную программу, не регулярно посещал занятия.

Средний уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности. Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся на стартовом уровне применяются мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие (*Приложение 2*)

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды контроля:

Входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Дает информацию об уровне подготовки обучающихся.

Текущий, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы:

Тематический. Осуществляется по мере прохождения темы, раздела. Имеет целью систематизацию знаний.

Итоговый. Проводится по результатам учебного года в форме защиты творческого проекта

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Особенности и формы организации образовательного процесса: групповая.

Типы учебного занятия по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практические занятия, занятие по контролю знаний, умений и навыков.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: экскурсии, концертные выступления, отчетный концерт.

Алгоритм учебного занятия:

1этап: организационный. Проверка готовности к занятию

2этап: подготовительный. Гимнастика артикуляционного аппарата, фонетические упражнения, дыхательная гимнастика, вокально-интонационные упражнения.

3этап: усвоение новых знаний. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

4этап: основной. Работа над репертуаром (звукообразование, звуковедение, чистота интонации, выразительность, образ).

Работа с солистами.

Пропевание под фонограмму «-»

Работа с микрофоном.

Работа над движением.

5этап: рефлексивный. Самооценка детей о своей работоспособности, эмоциональном состоянии.

6этап: итоговый. Пропевание песен от начала до конца под фонограмму с движениями. Подведение итогов, ошибок и успехов каждого ученика

7этап: заключительный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Дидактические материалы. Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, рабочие тетради, карточки с заданиями, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Дидактические материалы

Таблица 4

№п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	«Вводное занятие» Инструктаж по технике безопасности	- фонопедические, ритмические, дикционные упражнения;
2.	«Певческая установка» Знакомство с голосовым аппаратом.	-наглядные пособия; -тематическая подборка учебно-тренировочного
	Певческая установка. Разучивание песни из репертуара.	материала;
	Знакомство с понятием - ансамбль.	-таблицы, схемы, карточки;
	Разучивание попевок на формирование ансамблевого строя	-кроссворды, ребусы о музыкальных инструментах и композиторах;
	Понятие «Дыхание и звуковедение»	-карточки с упражнениями на развитие навыков активного слушания музыки, игры на закрепление и повторение
	Разновидности дыхания	учебного материала, тестовые задания;
	Вокальные упражнения на формирования вокальных навыков	- стенды с фотографиями концертов и выступлений воспитанников;
	Песня, как вид муз. искусства	-справочно-информационная и искусствоведческая литература
	Мелодия – основное средство выразительности в музыке	– <u>экранны-звуковых пособия:</u>
	Знакомство с ручными знаками.	-видеофильмы с записью выступлений
3.	МУЗ.ГРАМОТА Понятие «Звук»	выдающихся отечественных детских ансамблей, видеофильмы с записью
	«Музыкальные и шумовые звуки»	мюзиклов или фрагментов из них,
	Нотоносец	выступлений хоров, слайды с нотным и поэтическим текстом.
	Ноты и их написание	Техническое оснащение занятий
	Ноты и их написание (повторение)	осуществляется с использованием звуковой аппаратуры, фонограмм, микрофонов, фортепиано с целью
	Лад и тональность.	музыкального сопровождения.
	Основные ступени тональности (1-3-5)	
	Мажор.	
	Минор.	
	Слуховой диктант по теме «Лад»	
	Ознакомление с понятием «Нюансы»	
	Понятие «Форте»	
	Понятие «Пиано»	
	Слуховой диктант по теме «Нюансы» «Форте» «Пиано»	
	Понятие «Крещендо»	
	Понятие «Диминуэндо»	
	Графическое изображение нюансов в музыке	
	Слуховой диктант по теме «Нюансы» «Крещендо» «Диминуэндо»	
	Ручные знаки	
	Пение по системе ручных знаков	
	Итоговое занятие по разделам «Певческая	

	установка»	
	Итоговое занятие по темам муз. грамоты	
4.	ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА Гигиена голоса. Подбор репертуара на 2-ое полугодие	
	Унисон	
	Разучивание муз. упражнений на формирование унисона	
	Дыхательные упражнения	
	Виды дыхания	
	Формирование звука при правильном дыхании	
	Формирование гласных О,А,Э	
	Формирование гласных И,Е,Ю	
	Атака звука	
	Интонирование.	
	Работа над вокальными трудностями при разучивании репертуара	
	Упражнения на звукообразование.	
	Упражнения на атаку звука.	
	Музыкальная игра и движения под музыку	
	Музыкальная игра «Чудо музыка»	
	Музыкальная игра «Мажорики и минорики»,	
	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	
	Голос- одно из важных средств выразительности	
	Песня - как одним из видов музыкального искусства	
	Беседа о музыке и тексте песни	
	Стилевое многообразие вокального искусства	
	Пение тренировочного материала	
	Опора звука	
	Интонирование. Разучивание песенного материала.	
	Работа над вокальными трудностями в репертуаре	
	Пение учебно- тренировочного материала	
	Импровизация в музыке	
	Муз. игры.	
	Беседа о гигиене голоса	
	Голос - одно их важных средств выразительности	
	Фонетика в исполнении вокальных упражнений	
	Стилевое многообразие вокального искусства	
	Сценическое мастерство в исполнительском творчестве	

	Художественный образ в музыкальном произведении	
	Вокальная работа над постановкой концертных номеров	
	Вокальная и сценическая работа над постановкой концертных номеров	
	Итоговое занятие по разделам муз. грамоты	
	Итоговое занятие по разделам «Вокальная работа»	
	Отчетный концерт. Показ номеров.	

2.5. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей. В данном случае используется для проведения занятий актовый зал.

Оборудование и материалы. Стулья для обучающихся, ноутбук, интерактивная панель. Интерактивное оборудование дополнено методическими пособиями и инструкциями применения, звуковая аппаратура, микрофоны, фортепиано.

Письменные принадлежности: карточки с заданиями по темам муз. грамоты, карточки с изображением инструментов и т. д.

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне - профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией по профилю учитель музыки, вокальное искусство.

Данная программа «Хор» реализуется педагогом дополнительного образования Кудюковой Н.В.

Информационное обеспечение - для реализации программы используются аудио, видео материалы, электронные интернет - ресурсы:

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Современная система образования требует от педагогов использования новых, нетрадиционных форм и методов работы. Учитывая требования образовательного стандарта, мы решили использовать метод проектной деятельности как основу при написании программы воспитательной работы.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

Программа «Хор» открывает перспективы для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве реализуются разнообразные воспитательные задачи. Работа по данной программе может оказать существенное влияние на развитие личности учащегося, а также на процесс обучения и воспитания. У школьников, занимающихся по данной программе, формируются новые навыки и умения, возрастает интерес к общественно-полезной работе, заметно растет их познавательная активность, коммуникативные умения.

Цель: Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МБОУ СОШ №22 для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы (способы, методы, формы), необходимые для становления личностного образа.

Задачи:

1. Реализовать воспитательные возможности традиционных мероприятий МБОУ СОШ № 22, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа;

2. Реализовать потенциал объединений ДО в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения;

3. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися;

4. Вовлекать и поддерживать участие учащихся в социальной деятельности через участие в концертной деятельности;

5. Организовать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

Формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач осуществляется в рамках разделов Программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы педагога ДО, который является частью ДООП.

Таблица 5

Раздел Традиционные мероприятия	Раздел «Коллективно- творческая деятельность в объединениях ДО	Раздел Социальная активность учащихся	Раздел «Работа с родителями учащихся»
<p>Традиционные мероприятия – это мероприятия в которых принимает участие большая часть учащихся объединений ДО, которые планируются, совместно готовятся, проводятся и анализируются педагогами ДО и детьми.</p> <p>Цель раздела: формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей</p>	<p>Цель раздела: содействие в накоплении и обогащении социального опыта учащихся через умение выстраивать межличностные отношения в коллективе и в социуме в целом.</p> <p>Системная коллективно-творческая деятельность в объединении ДО позволит:</p> <p>а) установить доверительные отношения между педагогом ДО и учащимися.</p> <p>б) побудить учащихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогами ДО и сверстниками;</p> <p>в) использовать воспитательные возможности содержания ДООП;</p> <p>г) привлечь внимание учащихся к социально значимой информации в районе, республике, стране – инициирование ее обсуждения, выработки своего к ней отношения;</p> <p>д) применять на занятии различные интерактивные формы работы с учащимися.</p> <p>е) включение игровых приемов, форм, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных</p>	<p>Цель раздела: формирование активной гражданской позиции, самопознание и самореализация, направленное на духовно-нравственное и гражданско-патриотический ориентир детей.</p>	<p>Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и МБОУ СОШ№22 в данном вопросе.</p> <p>Цель раздела: оказание помощи семье в воспитании детей, психолого-педагогическое просвещение семей, коррекция семейного воспитания, организация досуга семьи. Актуализация и пропаганда семейных ценностей, роли семьи в жизни каждого человека</p>

	межличностных отношений в объединении ДО, установлению доброжелательной атмосферы.		
--	--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В результате реализации программы педагог будет стремиться добиться следующих результатов:

- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- владение основами самоконтроля, самооценки; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего и других народов;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год.

Таблица 6

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственные
1.	«Здравствуй , школа»,	линейка	сентябрь	Зам директора по ВР., ПДО
2.	«Концерт ко Дню Учителя!»	концерт	октябрь	Зам директора по ВР., ПДО
3.	«Концерт ко Дню матери»,	концерт	ноябрь	Зам директора по ВР., ПДО
4.	«Праздник первоклассника»	Игровая программа	ноябрь	Зам директора по ВР., ПДО
5.	«Новогодний концерт»	концерт	декабрь	Зам директора по ВР., ПДО
6.	Концертная программа «Защитники Отечества»	концерт	февраль	Зам директора по ВР., ПДО
7.	Фестиваль «Звёздный фейерверк»	конкурс	февраль-апрель	Зам директора по ВР., ПДО
8.	«Концертная программа к 8 Марта»	концерт	март	Зам директора по ВР., ПДО
9.	«Праздник народных	Игровая	апрель	Зам директора по

	традиций»	программа		ВР., ПДО
10.	Концертная программа к 9 мая «Ты - помни»	концерт	май	Зам директора по ВР., ПДО
11.	«Последний звонок»	линейка	май	Зам директора по ВР., ПДО
12.	Отчётный концерт объединения	концерт	май	ПДО

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогом

1. Богино И.Г. Музыкальные игры М.,2010г
2. Грибков И. (сост.) Вместе с хором. Из репертуара Детского хора телевидения и радио СПб: Выпуски 8. – СПб: «Союз художников», 2014 г. – 46 с.21 «Композитор», 2016 г. – 12 с.
3. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002г.;
4. Добровольская Н.Н., Что надо знать о детском голосе. М., 2009г
5. Сарычева О. Эстрадный вокал. Распевки. Ноты + CD с аранжировками –СПб: «Композитор», 2018 г. – 28 с.
6. Михайловская Н. Музыка и дети. М.,2005г.
7. Морозов В.П. Биофизические основы вокальной речи. Л., 2003г.
- 8.Хусаинов И. Интонационные упражнения в форме канонов – СПб: «Союз художников», 2015 г. – 56 с.
9. Юссон Рауль. Певческий голос. Пер. Е. М. Рудакова, М., 2006г.

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003г.;
2. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998г.
3. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006г.;
4. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002г.;
5. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000г..
6. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009г.;
7. Физика и музыка. Анфилов Г. – М.: 2000г.;

4.3.Список литературы, рекомендованной родителям

1. Баркан А.А., Практическая психология или как научиться понимать своего ребёнка. – М.: «Просвещение», 2000г.
2. Волкова Е.М., Трудные дети или трудные родители? – М.: Эксмо,2003г.
3. Зверева О.А., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебное пособие для студ. средн. пед. учеб.заведений. – М.: Академия, 1999г.
4. Кабалевский Д.Б., Как рассказать детям о музыке. – М.: Современный композитор, 2001г.
5. Леви В. Л., Как воспитывать родителей, или новый нестандартный ребенок. – М.: Эксмо, 2002.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование для обучающихся
по программе «Хор»

Таблица 7

№ п/п	Дата план	Дата факт	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Формы контроля \ аттестация	Место проведения
1.			«Вводное занятие» Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
2.			«Певческая установка» «Что такое голос?» Знакомство с голосовым аппаратом.	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
3.			Певческая установка. Знакомство с понятием - ансамбль.	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
4.			Разучивание упражнений для распевания. Песенное творчество	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
5.			Разучивание попевок на формирование ансамблевого строя	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
6.			Понятие «Дыхание и звуковедение»	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
7.			Разновидности дыхания	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
8.			Вокальные упражнения на формирования вокальных навыков	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
9.			Песня, как вид муз. искусства	1	беседа	наблюдение	Актовый зал
10.			Мелодия – основное средство выразительности в музыке	1	беседа	наблюдение	Актовый зал
11.			Знакомство с ручными знаками.	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
12.			«Муз. грамота» Понятие «Звук»	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
13.			«Музыкальные и шумовые звуки»	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал

14.			«Где живут ноты?» Нотоносец	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
15.			Ноты и их написание	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
16.			Ноты и их написание (повторение)	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
17.			Настроение музыки .	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
18.			Лад и тональность.	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
19.			Мажор.	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
20.			Минор.	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
21.			Слуховой диктант по теме «Лад»	1	закрепление	наблюдение	Актовый зал
22.			«Что выражает музыка?»	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
23.			Понятие «Форте»	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
24.			Понятие «Пиано»	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
25.			Слуховой диктант по теме «Нюансы» «Форте» «Пиано»	1	закрепление	наблюдение	Актовый зал
26.			Понятие «Крецендо»	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
27.			Понятие «Диминуэндо»	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
28.			Графическое изображение нюансов в музыке	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
29.			Слуховой диктант по теме «Нюансы» «Крецендо» «Диминуэндо»	1	закрепление	наблюдение	Актовый зал
30.			Ручные знаки	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
31.			Пение по системе ручных знаков	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
32.			Итоговое занятие по разделам «Певческая установка»	1	зачет	опрос	Актовый зал
33.			Итоговое занятие по темам муз. грамоты	1	зачет	опрос	Актовый зал
34.			«Вокальная работа» Гигиена голоса. Подбор репертуара на 2-ое полугодие	1	беседа	наблюдение	Актовый зал
35.			Унисон	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал

36.			Разучивание муз.упражнений на формирование унисона	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
37.			Дыхательные упражнения	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
38.			Виды дыхания	1	комбинированное	наблюдение	Актовый зал
39.			Формирование звука при правильном дыхании	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
40.			Формирование гласных О,А,Э	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
41.			Формирование гласных И,Е,Ю	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
42.			Атака звука	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
43.			Интонирование.	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
44.			Работа над вокальными трудностями при разучивании репертуара	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
45.			Упражнения на звукообразование.	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
46.			Упражнения на атаку звука.	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
47.			Музыкальная игра и движения под музыку	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
48.			Музыкальная игра «Чудо музыка»	1	Игровая программа	наблюдение	Актовый зал
49.			Музыкальная игра «Мажорики и минорики»,	1	Игровая программа	наблюдение	Актовый зал
50.			Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	Игровая программа	наблюдение	Актовый зал
51.			Голос- одно из важных средств выразительности	1	беседа	наблюдение	Актовый зал
52.			Песня - как одним из видов музыкального искусства	1	беседа	наблюдение	Актовый зал
53.			Беседа о музыке и тексте песни	1	беседа	наблюдение	Актовый зал
54.			Стилевое многообразие вокального искусства	1	беседа	наблюдение	Актовый зал
55.			Пение тренировочного	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал

			материала				
56.			Опора звука	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
57.			Интонирование. Разучивание песенного материала.	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
58.			Работа над вокальными трудностями в репертуаре	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
59.			Пение учебно-тренировочного материала	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
60.			Импровизация в музыке	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
61.			Муз. игры.	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
62.			Беседа о гигиене голоса	1	Мини-лекция	наблюдение	Актовый зал
63.			Голос - одно из важных средств выразительности	1	беседа	наблюдение	Актовый зал
64.			Фонетика в исполнении вокальных упражнений	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
65.			Стилевое многообразие вокального искусства	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
66.			Сценическое мастерство в исполнительском творчестве	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
67.			Художественный образ в музыкальном произведении	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
68.			Вокальная работа над постановкой концертных номеров	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
69.			Вокальная и сценическая работа над постановкой концертных номеров	1	Практическое занятие	наблюдение	Актовый зал
70.			Итоговое занятие по разделам муз. грамоты	1	зачет	опрос	Актовый зал
71.			Итоговое занятие по разделам «Вокальная работа»	1	зачет	опрос	Актовый зал
72.			Отчетный концерт. Показ номеров.	1	концерт	показ номеров	Актовый зал

