



## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселые нотки» для обучающихся 8 класса МБОУ «СОШ №22» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.12.2022 № 1063 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115" (вступил в действие с 01 сентября 2022г.)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)
4. Положение о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, факультативов в МБОУ «СОШ №22». Приказ № \_\_ от \_\_ 2023г.
5. План внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №22» на 2023-2024 учебный год (Пр-л ПС № \_\_, Приказ № \_\_ от \_\_ 2023г.
6. Календарного учебного графика МБОУ «СОШ №22» на 2023-2024 учебный год.
7. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р.
8. Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-167.

Программа детского хорового коллектива составлена для занятий с детьми в условиях общеобразовательной школы. Программы, которые проектируются в системе дополнительного образования, предназначаются, в основном, для занятий во внеурочное время на базе групп, сформированных по интересам, разновозрастной комплектации, основаны на определенной материально-технической базе школы. Программа детского хорового коллектива составлена для занятий в классном коллективе или на параллели классов в условиях общеобразовательного учреждения. Как показывает практика, не все дети могут реализовать себя в процессе учебной деятельности в силу неоднородности развития когнитивных и психических процессов, чувствуют себя неуспешными.

**Актуальность** программы детского хорового коллектива заключается в том, что она направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка, дает возможность каждому проявить себя, почувствовать успешным. Помимо этого, программа предусматривает развитие музыкальных и творческих способностей детей, певческих данных, общей музыкальной культуры, культуру поведения в обществе.

Хоровое пение – занятие коллективное. Выступление – результат творческих усилий коллектива. Занятия в хоре могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Здесь дети начинают учиться самодисциплине.

Вся организация работы в хоровом коллективе должна помочь школьникам осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий

настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать у школьников стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Программа включает в себя блоки занятий, направленные на развитие голоса, расширение певческого опыта детей, что является продолжением традиций, заложенных в программах данного вида, рекомендованных для системы дополнительного образования. В то же время, программа включает репертуар, необходимый для организации воспитательного процесса школы. Он предназначен для исполнения на общешкольных праздниках, выездных выступлениях. Условия школы требуют исполнения произведений караоке, поэтому в программу включен репертуар, имеющий механическую запись. Во время занятий развитие голоса проводится с использованием «живого» аккомпанемента.

**Цель программы:** создание условия для самореализации личности через музыкально-эстетическое воспитание обучающихся.

Для достижения этой цели выделяются следующие **задачи:**

- создание условий для приобретения навыков коллективного пения, способов управления своим голосом;
- формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме путем подъема и развития хоровой культуры;
- создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей; деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности; Результат достигается при помощи использования высокохудожественного репертуара, соответствующего возрасту обучающихся, проведению коллективных занятий, выступлений, которые дисциплинируют, объединяют, помогают раскрыться учащимся.

**Результативность:**

Пройдя обучение по программе обучающиеся получают:

- широкий спектр информации эстетического содержания;
- комплекс знаний и навыков по хоровому пению;
- практические навыки для самостоятельного исполнительства;
- знания по музыкальной культуре и истории;
- знания и умения, которые в дальнейшем он сможет применить во взрослой жизни (умение наладить контакт с коллективом, раскрыть свои творческие возможности и применить их на деле, общаться с аудиторией, не теряться в различных жизненных ситуациях и т.д.).

**Формы организации вокальной деятельности:**

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

**Используемые методы и приемы обучения:**

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично– поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ) - методические ошибки - методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются: - создание дружного коллектива; - взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

### **Основное содержание программы**

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию: - подготовку голосового аппарата; - развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт само презентации.

### **Описание места внеурочных занятий в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 год обучения, адресована детям школьного возраста – мальчикам и девочкам 12-13 лет (7 класс). Занятия проводятся по 1 часу в неделю, 34 часа за 1 год обучения. Эти часы берутся из части учебного плана касающегося организации внеурочной деятельности учащихся в рамках реализации ФГОС .

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовный мир. Формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи: воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными** результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными** результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **Содержание внеурочной деятельности кружка «Весёлые нотки»**

#### **Вокально-хоровое искусство 34 часа.**

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Пение а капелла. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз. Сценическое движение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

### **Тематическое планирование кружка «Весёлые нотки»**

#### **8 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч.)**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия и форма его проведения.</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Коррекция даты проведения занятия</b>
<i>Вокально-хоровое искусство 34 часа</i>				

1	Введение, владение своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков. Беседа.	1		
2	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Видео экскурсия.	1		
3	Собственная манера исполнения вокального произведения. Практическое занятие.	1		
4	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Практическое занятие.	1		
5	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Практическое занятие.	1		
6	Творчество и импровизация. Парная работа.	1		
7	Творчество и импровизация. Парная работа.	1		
8	Пение произведений: Народная песня Современные произведения Классика Практическое занятие.	1		
9	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Диспут.	1		
10	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Практическое занятие.	1		
11	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Практическое занятие.	1		
12	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Практическое занятие.	1		
13	Вокально-хоровая работа. Групповая работа.	1		
14	Нотная грамота. Беседа.	1		
15	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	1		
16	Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса. Групповая работа.	1		
17	Работа над своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков. Групповая работа.	1		
18	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений, театральные постановки. Индивидуальная работа.	1		

19	Собственная манера исполнения вокального произведения. Индивидуальная работа.	1		
20	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Индивидуальная работа.	1		
21	Творчество и импровизация. Групповая работа.	1		
22	Работа над артикуляцией и дикцией. Групповая работа.	1		
23	Работа над расширением диапазона голоса. Групповая работа.	1		
24	Упражнения для чистоты интонирования. Сцен-речь. Групповая работа.	1		
25	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Групповая работа.	1		
26	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Парная работа.	1		
27	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Групповая работа.	1		
28	Работа над «опорой» в дыхании. Групповая работа.	1		
29	Вокально-хоровая работа. Групповая работа.	1		
30	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Беседа.	1		
31	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	1		
32	Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса. Групповая работа.	1		
33	Подготовка к итоговому концерту. Репетиция	1		
34	Итоговый концерт. Концерт.	1		

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

#### Литература

1. Школа хорового пения. Вып. 1. Москва 1966
2. Луканин А. Перепёлкина А. Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. Москва. Просвещение . 1964.
3. Усова И.М. «Старшая группа детского хора» 2000.
4. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик» 2006.

5. Развитие голоса. Координация и тренинг Автор: Виктор Емельянов : Учебное пособие. Лань. 2003г.
6. Компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, микрофоны, микшерный пульт, звукоусиливающая аппаратура.
7. Алиев, Ю. Б. Пути формирования многоголосных навыков в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1965. — Вып. 4.
8. Андреева, Л., Локтев, В. О самодеятельном детском хоре. Методическое пособие // Искусство хорового пения. — М., 1963.
9. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе». — М.: «Просвещение», 1989.

#### **Интернет-ресурсы**

1. [x-minus.com](http://x-minus.com)
2. [VMusike.org](http://VMusike.org)
3. [uoytube.com](http://uoytube.com)