

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22»

305046 г. Курск проезд Светлый д. 15 тел./факс: (4712) 53-06-50
ОКПО 23023156, ОГРН 1024600963342, ИНН/КПП 4629030617/463201001

E-mail kursk_22@mail.ru

<http://www.kursk-sosh22.ru>

Принята решением педагогического совета
Протокол № 8 от «29 » мая 2024 г

Утверждена приказом МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №22»
от « 29 » мая 2024 года

№ 93

Директор школы,  Е.В. Цуканова

М.П.



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Самоделкин»

НОО (1-4классы)

Возраст детей – 7-10 лет

Срок реализации программы – 4 года

Составил педагог: Мартынова Ирина Васильевна

Курск, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Самоделкин» имеет художественно-эстетическую направленность и составлена в соответствии с нормативной базой:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12 2012 г. № 273-ФЗ)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.12.2022 № 1063 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115"(вступил в действие с 01 сентября 2022г.)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)
4. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р.
5. Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-167.
6. Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. План внеурочной деятельности МБОУ «СОШ№22» на 2024-2025 учебный год (Пр-л ПС № 8, Приказ №98 от 29.05.2024г.
- 8.Устав ОУ;
- 9.Программа развития ОУ;
- 10.Авторская программа Кувшинниковой Е.А.

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Главная задача в работе над бумажной пластикой — развитие у детей пространственного воображения. Художественное конструирование —

наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях кружка. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа. Она рассчитана на работу с детьми 7-11 лет и состоит из следующих этапов:

- ознакомительный,
- развивающий,
- исследовательский.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Общая характеристика курса

Ведущими *универсальными учебными действиями* в программе «Самоделкин» являются - регулятивные и познавательные универсальные учебные действия. Развитие организационных умений осуществляется через проблемно-диалогическую технологию освоения новых знаний, где учитель - «режиссёр» учебного процесса, а ученики совместно с ним ставят и решают учебную предметную проблему (задачу), при этом дети используют эти умения на уроке. К концу начальной школы соответствующим возрасту становится использование проектной деятельности как в учёбе, так и вне учёбы. Проектная деятельность предусматривает как коллективную, так и индивидуальную работу по самостоятельно выбранной теме. Данная тема предполагает решение жизненно-практических (часто межпредметных) задач (проблем), в ходе которого ученики используют присвоенный ими алгоритм постановки и решения проблем. Учитель в данном случае является консультантом. К концу начальной школы ученик постепенно учится давать свои ответы на неоднозначные оценочные вопросы. Таким образом, он постепенно начинает выращивать основы личного мировоззрения.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи программы:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

6. Занятия в группе проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются кружковые занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Требования к планируемым результатам изучения курса

Личностные

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметные

1 класс

Отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке

Делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать предметы.

Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.

Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности

2 класс

Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.

Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях

Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.

Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков.

Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках.

Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные

высказывания.

Наблюдать и делать самостоятельные выводы

3 класс

Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др)

Сравнивать и группировать факты и явления.

Относить объекты к известным понятиям.

Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей.

Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний.

Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные закономерности.

Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме

Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ

4 класс:

Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.

Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.

Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет)

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Записывать выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...».

Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта

Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Читать и пересказывать текст.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Ожидаемый результат.

- Знакомство с различными материалами и их свойствами.
- Освоение навыков работы с ножницами и клеем.
- Обучение видеть необычное в обычных предметах
- Развитие мелкой моторики рук.
- Владение различными приемами преобразования материалов.
- Развитие интереса к результату и качеству поделки.
- Развитие поисковой деятельности.
- Освоение умения анализировать поделку.
- Формирование положительного отношения к труду.
Развитие конструктивных, познавательных, творческих и художественных способностей.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Содержание курса

1 класс – 33 часа.

1. Работа с природным материалом (6ч):

Природа и природный материал. - 2 часа

Игрушки из природного материала. Олень, ослик..- 2 часа

Изготовление игрушек по замыслу детей.- 2 часа

2. Лепка (8ч):

Учимся лепить из пластилина. .- 2 часа

Объемные изделия из пластилина. Композиция «Жирафы». .- 2 часа

Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись». .- 2 часа

Лепим человека. .- 2 часа

3. Работа с бумагой (8ч):

«Живые игрушки». .- 2 часа

Декоративное панно «Корзина с цветами». .- 2 часа

Упаковка для новогоднего подарка. .- 2 часа

Клеим сказочный домик. .- 2 часа

4. Учись мастерить (6ч):

Волчок - оптический прибор. .- 2 часа

Динамическая игрушка из картона. .- 2 часа

Игрушки из пластиковых капсул. .- 2 часа

5. Работа с иглой и не только (4ч):

Знакомимся с техникой макраме. .- 2 часа

Цветные закладки для книг. .- 2 часа

6. Итоги года (1ч).

Выставка работ учащихся за год работы. .- 1 час

2 класс – 34 часа.

1. Работа с природным материалом (6ч):

Изготовление кукол из соломы. Кукла-бабушка, соломенный мальчик.- 2 часа

Соломенные куклы на каркасе. Олень, космонавт. .- 2 часа

Композиции из растительного материала. .- 2 часа

2. Лепка (8ч):

Лепим из репейника. Забавные зверушки из репейника. .- 2 часа

Бусы из фольги. .- 2 часа

Декоративные фигурки из теста. .- 2 часа

Лепим из папье-маше. .- 2 часа

3. Работа с бумагой (8ч):

Простые конструкции оригами (лягушка, сова, рыбки...). .- 2 часа

Динамические модели оригами. .- 2 часа

Праздник оригами. .- 2 часа

Модульное оригами.- 2 часа

4. Учись мастерить (6ч):

Домик из картона. .- 2 часа

Средства передвижения (машина, самолет, корабль). .- 2 часа

Мебель для кукол. .- 2 часа

5. Работа с иглой и не только (4ч):

Рисуем нитью. .- 2 часа

Весенний букет.- 2 часа

6. Итоги года (2ч).

Выставка работ учащихся за год работы.- 2 часа

3 класс – 34 часа.

1. Работа с природным материалом (6ч):

Изготовление игрушек из бересты. Конструирование из бересты. Туесок, ведерко. .- 2 часа

Машина из бересты. .- 2 часа

Плетеный коврик из бересты. .- 2 часа

2. Лепка (8ч):

Лепим из соленого теста цветы. .- 2 часа

Декоративные рамочки для фото. .- 2 часа

Корзина с розочками. .- 2 часа

Декоративное панно «В подсолнухах». .- 2 часа

3. Работа с бумагой (6ч):

Силуэтное вырезание. Рисунки на окнах. .- 2 часа

Композиция «В зимнем лесу». .- 2 часа

Снежинки. .- 2 часа

4. Учись мастерить (8ч):

Конструирование из спичек (котик). .- 2 часа

Дом из спичек. .- 2 часа

Делаем подарок. Рамка для фотографий, открытка из спичек. .- 2 часа

Мостик из спичек. .- 2 часа

5. Работа с иглой и не только (4ч):

Мягкая игрушка. .- 2 часа

Полуобъемная гусеница в шляпе. .- 2 часа

6. Итоги года (2ч).

Выставка работ учащихся за год работы. .- 2 часа

4 класс – 34 часа.

1. Работа с природным материалом (6ч):

Искусство ошибана. .- 2 часа

Колорит в композиции. .- 2 часа
Картина «Пейзаж с лодкой». .- 2 часа

2. Лепка (8ч):

Лепим дымковскую игрушку. .- 2 часа
Лепим филимоновскую игрушку. .- 2 часа
Лепим каргопольскую игрушку. .- 2 часа
Лепим посуду в технике «Гжель» .- 2 часа

3. Работа с бумагой (6ч):

Плетение из бумаги. Оригами «Лебедь». .- 2 часа
Пушистый шарик «Ёжик». .- 2 часа
Пушистый шарик «Аисты». .- 2 часа

4. Учись мастерить (8ч):

Конструирование из картона «Синица». .- 2 часа
Конструирование из бумаги и спичечного коробка «Черепашка». .- 2 часа
Конструирование из бумаги и картона «Мышка». .- 2 часа
Конструирование из картона «Вертолёт». .- 2 часа

5. Проектная деятельность (6ч):

Проект по теме «Мое увлечение». .- 2 часа
Технологический этап творческого проекта. .- 2 часа
Заключительный этап.- 2 часа

Необходимые материалы и инструменты:

— бумага рисовальная или чертежная (альбом);
— бумага цветная;
— бумага двухсторонняя (ксероксная) А 4;
— клей ПВА, клей-карандаш;
— ножницы (разрезание бумаги, выполнение выкроек, надрезов, просечек).

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	Работа с природным материалом	6	1	5
2	Лепка	8	1	7
3	Работа с бумагой	8	1	7
4	Учись мастерить	6	1	5

5	Работа с иглой и не только	4	1	3
6	Итоги года	1	-	1
	Итого	33	5	28

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	Работа с природным материалом	6	1	5
2	Лепка	8	1	7
3	Работа с бумагой	8	1	7
4	Учись мастерить	6	1	5
5	Работа с иглой и не только	4	1	3
6	Итоги года	2	1	1
	Итого	34	6	28

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	Работа с природным материалом	6	1	5
2	Лепка	8	1	7
3	Работа с бумагой	6	1	5
4	Учись мастерить	8	1	7
5	Работа с иглой и не только	4	1	3
6	Итоги года	2	1	1
	Итого	34	6	28

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	Работа с природным материалом	6	1	5
2	Лепка	8	1	7
3	Работа с бумагой	6	1	5
4	Учись мастерить	8	1	7
5	Проектная деятельность	4	1	3
6	Итоги года	2	1	1

	Итого	34	6	28
--	-------	----	---	----

Учебно – методическое обеспечение.

1. Русское декоративно-прикладное искусство т. 1-3. М., 1963-19
2. Рыбаков Б.А. Русское прикладное искусство X- XIII вв. Л., 1971
3. Алексеев Л.В. Внеклассные занятия по лепке в школе. Просвещение, 1970. 224 с
4. Алексин Н. Приобщение школьников к народным художественным промыслам //Воспитание школьников. 93. 17-24.
5. Ащуров Р. Эстетическое воспитание учащихся на занятиях труда в учебных мастерских: Автореф. дисс... канд. пед. наук., 1985.
6. Гончаров И.Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности. М.: Педагогика, 1986. 126 с.
7. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя Б.М.Неменский, Просвещение, 1991. 192 с. Н.Н.Фомина, Н.В.Гросул и др. М.:
8. Народные мастера, традиции, школы /Под ред. М.А. Некрасовой М.: Изобразительное искусство, 1985. Вып. 1. 296 с.
9. К. Назарова Городецкие чудеса - Издательство «Малыш»- Ростов-на-Дону - 1977г.
10. Назарова К.Н., Ордынская Т.Н. Русский сувенир – М. Издательство «Реклама» - 1973г.
11. Декоративно-прикладное искусство - Россия, Russia
russia.rin.ru/guide/3/5.html
12. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла. Красота... www.bibliotekar.ru/krasota/index.htm
13. Декоративно-прикладное искусство www.erzia-museum.ru/dpi.html
14. Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное...
festival.1september.ru/articles/513024/
15. Декоративно-прикладное искусство
www.artgrad.ru/lexicographer.php?id=4